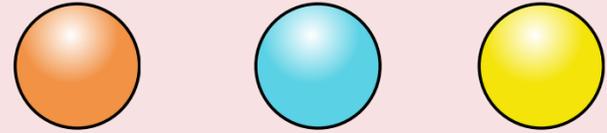


# Examen Edd512

## Práctica intermedia I

Nathaly Ramirez Canales  
Tutor: Carolina Rebolledo  
15 de julio, 2024





## Contexto educativo

**Isabella Seitún - 5 años - TEL Mixto**

- Vive con ambos padres y dos hermanos.
- Parto normal sin complicaciones.
- escaso apoyo en quehaceres pedagógicos en casa.

**Familiar**

- Asistencia constante, participativa en clases.
- buena disposición al trabajo.
- En ocasiones inatenta , se distrae fácilmente.

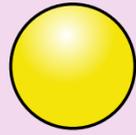
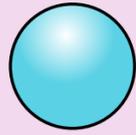
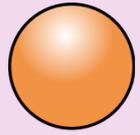
**Conductual**

- Dificultades para tareas individuales.
- Prefiere tareas en grupo.

**Pedagógicos**

- Actividades manuales y artísticas.

**Motivaciones**



**Isabella Seitún**

## Barreras y facilitadores

### Barreras

- Familiar: Escaso apoyo en quehaceres escolares en el hogar.
- **Infraestructura:** Constantes cortes de luz
- **Infraestructura:** Espacio limitado en el aula dificultando la movilidad y acceso a trabajos grupales.
- **Infraestructura:** Posiblemente material pictórico, por lo que genera situaciones de distracción.



### Facilitadores

- Interés y motivación por actividades manuales y artísticas.
- Participación en actividades grupales.
- Asistencia constante a clases.
- **Buena disposición al trabajo.**



OA

Lenguaje Verbal 03: Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.



OAT

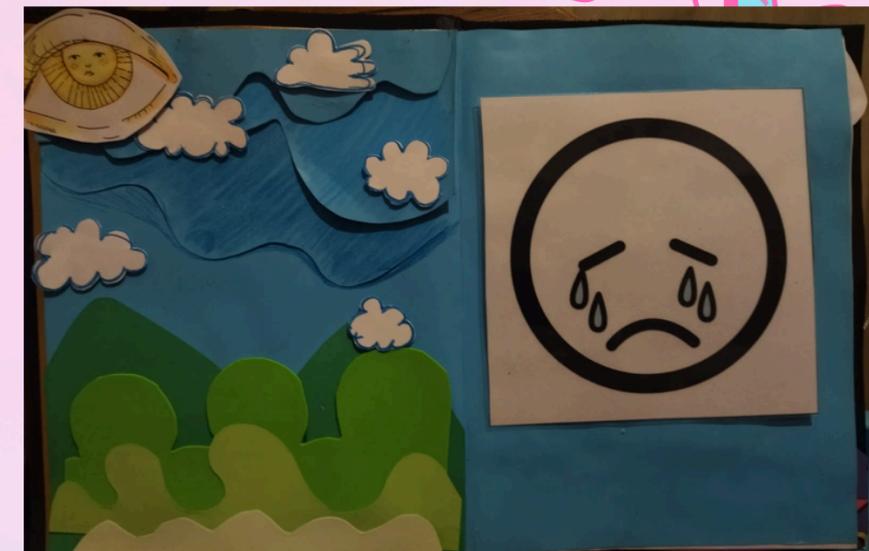
Convivencia y Ciudadanía 03: Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.



# Planificación, parte A

## Objetivo específico

Trabajar sonido inicial y final vocálico, a través de cuento 3D para la interacción con material concreto.



**a**

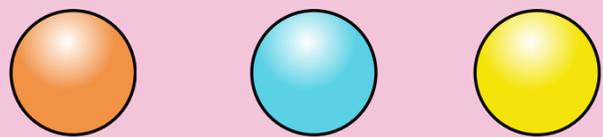
**e**

**i**

**o**

**u**





# Planificación, Parte B

## Actividades Diversificadas

### INICIO

Le preguntaremos a los estudiantes que canción quisieran cantar el día de hoy para luego sacar los instrumentos musicales y cantar a ritmo de ellos.

Al finalizar le preguntaremos a los estudiantes cómo están el día de hoy teniendo varias formas de respuesta: oral, escrita y a través de pictogramas. animaremos a los estudiantes que no se encuentran con ánimos.

1.1 - 4.1 - 7.3

### DESARROLLO

Le leeremos a los estudiantes "La Fiesta de las Vocales" para trabajar los sonidos iniciales y finales a través de un cuento en 3D. Durante la lectura, se les mostrará el libro para que puedan tocarlo y observar los pictogramas de cerca, especialmente si presentan alguna disminución visual. Esta actividad integra el uso de pictogramas con la experiencia táctil y visual del cuento en 3D, lo que facilitará la comprensión de las vocales y estimulará su conciencia fonológica de manera más interactiva y significativa

1.1 - 4.2 - 8.3

### CIERRE

Realizaremos un cierre dinámico. Podemos plantear preguntas como: ¿Cuál fue tu vocal favorita en la historia? ¿Qué palabras conoces que empiecen o terminen con esa vocal? Luego, podríamos hacer una actividad lúdica como formar palabras con bloques de letras o dibujar objetos que inicien con las vocales trabajadas.

1.1 - 4.2 - 7.2

# Metodología y Recursos

Planificación,  
parte C

## Metodología

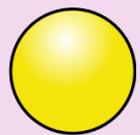
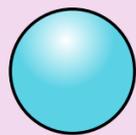
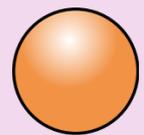
La metodología que utilizaremos en esta ocasión será la decodificación acompañada de la escucha activa y pictogramas, ya que, ofrecen una manera multisensorial y efectiva para trabajar la conciencia fonológica, permitiendo al niño trabajar habilidades auditivas, visuales y de asociación que son fundamentales para la lectoescritura.

## Recursos

- Libro 3D,
- Pictogramas termolaminados relacionados al cuento que se hará.
- velcro.
- Elementos relacionados al cuento que se realizará.
- Pictogramas con emociones.
- Instrumentos musicales.
- Hoja en blanco.
- Bloques de colores.

# Trabajo con la familia

- Trabajar con la estudiante en la realización de tareas.
- Fomentar la comunicación, pidiéndole que cuente que tal estuvo su día.
- Lectura de cuentos y libros en conjuntos para promover el lenguaje verbal y el reconocimiento de palabras.
- Brindar un ambiente de seguridad, para que desarrolle una buena elaboración de actividades individuales.
- Escuchar canciones que promuevan el desarrollo del lenguaje y también en desarrollo matemático.



## Reflexión



### Rol docente y desafíos de una educadora diferencial

#### Rol docente

El profesor diferencial desempeña un papel crucial en la promoción de la inclusión educativa a través de la elaboración de planificaciones diversificadas basadas en el respeto a la diversidad, la equidad y la accesibilidad, en concordancia con el espíritu del Decreto 170 y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje.



#### Desafíos

Una educadora diferencial desempeña un papel fundamental en la creación de entornos educativos inclusivos y equitativos, ofreciendo oportunidades de aprendizaje significativas para todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades y necesidades. Superar estos desafíos con creatividad, compromiso y trabajo colaborativo contribuirá a una educación más inclusiva y de calidad para todos.



Muchas gracias